

Cuilapa, Santa Rosa 02 de diciembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1367-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Maquillaje.

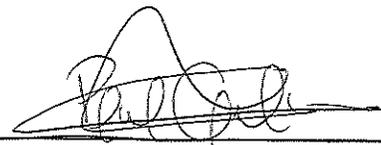
- Los estudiantes aprendieron la aplicación correcta del maquillaje.
- Los estudiantes comprendieron la utilidad del maquillaje.
- Los estudiantes identificaron la importancia del maquillaje en el teatro.

2. Elementos dentro del maquillaje: Aplicación, Tipos de rostro, Partes del rostro.

- Los estudiantes identificaron los elementos del maquillaje.
- Los estudiantes aprendieron la correcta aplicación del maquillaje.
- Los estudiantes comprendieron las diferentes partes del rostro que existen.

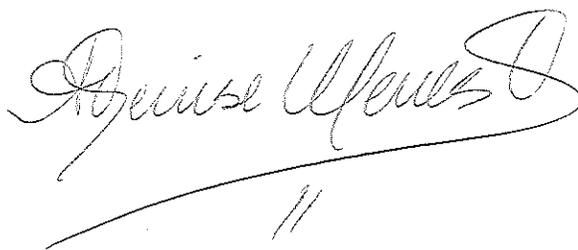
3. Tipos de maquillaje: Técnica de envejecimiento, Maquillaje de payaso, Maquillaje de fantasía, Técnicas de Contorno.

- Los estudiantes aprendieron sobre los tipos de maquillaje.
- Los estudiantes identificaron las diferentes aplicaciones para cada tipo de maquillaje.
- Los estudiantes reconocieron la diferencia de cada tipo de maquillaje.



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

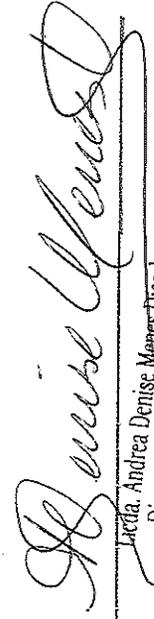
Establecimiento Especialidad	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Cuilapa, Departamento de Santa Rosa Teatro
Nombre del capacitador	Correspondiente al noveno producto e informe Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Período	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre de 2020	Comprende la importancia del maquillaje en una interpretación teatral.	Maneja los conceptos de la importancia del maquillaje, para una mejor apreciación en el escenario teatral.	El Maquillaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enviarán un audio explicando lo aprendido sobre el maquillaje. 	Revisión de ejercicios por medio de grupo de WhatsApp	Humanos: Estudiantes Instructor Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono • Audifonos
	Reconoce los tipos de rostro para un mejor aprendizaje.	Domina los diferentes tipos y partes del rostro por medio de ejemplos.	Elementos dentro del maquillaje: Aplicación, Tipos de rostro, Partes del rostro.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán un dibujo identificando el tipo de rostro que tienen creatividad. 	Observación y seguimiento de ejercicios por WhatsApp	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Guías de trabajo • Plataformas digitales para editar videos • Redes sociales

Periodo	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
	Identifica la importancia de los tipos de maquillaje.	Conoce la diferencia de cada tipo de maquillaje para una mejor aplicación en las obras teatrales.	Tipos de maquillaje: Técnica de envejecimiento, Maquillaje de payaso, Maquillaje de fantasía, Técnicas de Contorno.	<ul style="list-style-type: none"> Experimentaran un tipo de maquillaje utilizando su creatividad. 	Revisión de ejercicios por medio de grupo de whatsApp	



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón



Acta. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Evidencia Fotográfica



Academia Comunitaria de Teatro

De Cuilapa, Santa Rosa

Noveno Producto

Noviembre de 2020

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 03 al 10 de noviembre de 2020 Los estudiantes aprendieron El maquillaje



El maquillaje

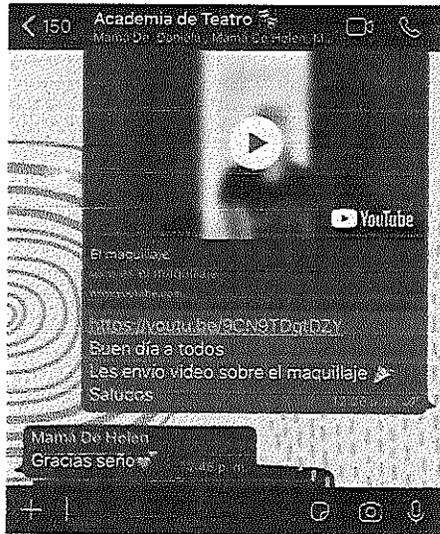


El maquillaje



Aprendieron la importancia del maquillaje en el teatro.

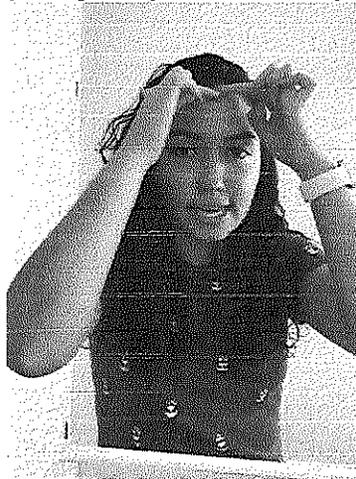
Fue enviado un video en el cual se explicaba la importancia del maquillaje y como se podía utilizar en el teatro.



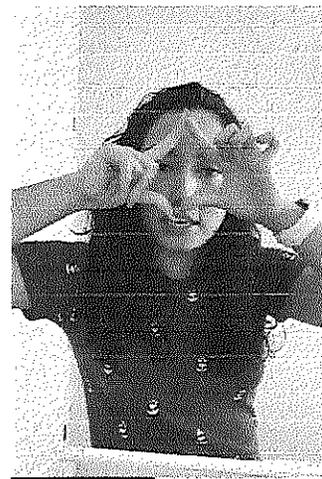
Aprendieron acerca del tema por medio de un video, el cual fue editado y subido a la plataforma de YouTube.

Realizaron un audio o video explicando lo aprendido sobre el tema.

Del 11 al 18 de noviembre de 2020 Los estudiantes realizaron Elementos dentro del maquillaje: Aplicación, Tipos de rostro, Partes del rostro.



Elementos dentro del maquillaje



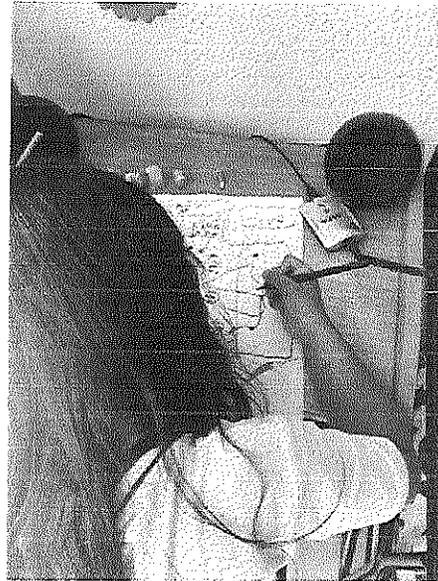
Elementos dentro del maquillaje

Elementos dentro del maquillaje fue el tema que aprendieron mediante material audiovisual, subido a la plataforma de YouTube y enviado al grupo de WhatsApp.

Se grabó un video previo, para la explicación de los elementos del maquillaje en el cual se explico su importancia. El cual fue subido y enviado al grupo de WhatsApp.



Los videos de aprendizaje fueron enviados por medio de la aplicación de WhatsApp.



Los estudiantes realizaron un dibujo identificando su tipo de rostro.

Del 19 al 30 de noviembre de 2020 Los estudiantes Conocieron Tipos de maquillaje: Técnica de envejecimiento, Maquillaje de payaso, Maquillaje de fantasía, Técnicas de Contorno.



Tipos de maquillaje 2

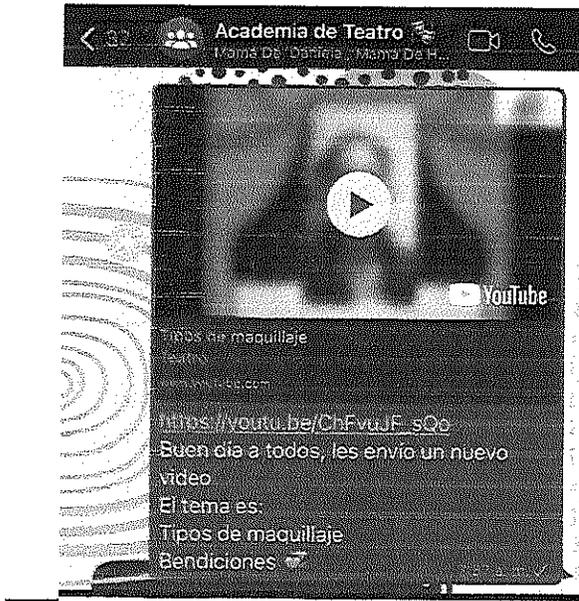


Tipos de maquillaje

Sin vistas · Hace 10 horas

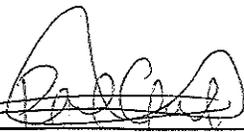
Tipos de maquillaje fue el tema que aprendieron mediante material audiovisual, subido a la plataforma de YouTube y enviado al grupo de WhatsApp.

Se grabó un video previo, para la explicación de tipos de maquillaje, en el cual se explica la importancia de cada uno. El cual fue subido y enviado al grupo de WhatsApp.

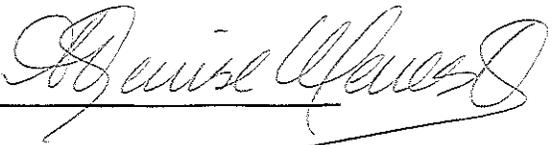


Los videos de aprendizaje fueron enviados por medio de la aplicación de WhatsApp.

Los estudiantes realizaron dibujos realizando el tipo de maquillaje que más les gustara


F. _____

Meyllin Linda Pamela Castillo Girón


F. _____

Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.